



Philippe Claudel

Rambétant

circa 1924

Rambétant

Le temps se boucle parfois comme le fil sur le doigt d'une couturière. J'emprunte aujourd'hui sur le large coteau d'enfance les mêmes chemins que jadis, sous une lumière familière, dans un paysage à peine changé sinon que, çà et là, la végétation libérée d'un joug ouvrier s'est échevelée en d'anarchiques phalanstères où les ronces et les ceps dégénérés supplantent les plus courbés des arbres. Me trouble un peu cette coupe qui retranche à ma vie des années, et me rejette, vieilli désormais, à la façon d'un bois quasi mort écarté violemment par la roue d'un tombereau, sur le bord des chemins de mes dix ans.

J'ai parcouru en tous sens ce Rambétant où mes heures roses devenaient des siècles fiévreux. Il était mon livre de nature, inépuisable, où j'ai appris le nom des fruits, des herbes, des oiseaux et des insectes. Où j'ai bu l'eau des sources, où je savais l'emplacement de cha-



La présente édition originale de *Rambétant* a été composée en Baskerville et achevée d'imprimer sur les presses de Dereume le 12 novembre 2014. Les photographies sont de Jean-Charles Wolfarth.