

A black and white photograph of a hilly landscape. In the foreground, there are several dark, leafy trees on a slope. The middle ground shows a large, light-colored hillside with a small, square stone building with a dark arched entrance. The background consists of rolling hills under a bright sky. The text is overlaid on the upper part of the image.

Christian Viguié

Comme un chemin

circa 1924

Comme un chemin

De ma fenêtre, je peux voir encore un gros morceau de paysage. Quand je dis de ma fenêtre, il s'agit d'une lézarde dans le mur, une balafre qui maintenant laisse passer la couleuvre de la nuit. D'abord, la nuit a coulé toute bleue, de partout, du toit défoncé de la cabane, du dessous de la porte, entre les pierres mal jointées. Puis c'est devenu noir, avec une grande sueur d'étoiles et la corne unique de la lune. Ça a durci comme une pierre, les prés, les arbres, les coteaux. Il y a mes yeux qui ne servent à rien et le bruit métallique des feuillages. Il y a aussi une explosion permanente à cause du chant des insectes et des oiseaux.

Je regarde. J'essaie de regarder. Je devrais dire que je sens. Les arbres dans leurs mouvements noirs ont enfermé des odeurs. L'après-midi, la chaleur a cousu le pays dans du verre. L'herbe était un vitrail qui vient de tomber. Des pierres d'arbres, de maisons, des milliers



circa 1924



9 782915 715040

prix 7 €
isbn 2-915715-04-1

www.circa1924.com