

A black and white photograph of a vast, hilly landscape. The terrain is characterized by rolling hills and fields, some of which appear to be cracked or eroded. In the foreground, there are several dark, leafy trees. In the middle ground, a small, simple stone building with a dark opening is situated on a hillside. A dirt road or path winds through the landscape, leading towards the building and into the distance. The overall scene is desolate and rural.

Christian Viguié

Comme un chemin

circa 1924

Wie ein Weg

Von meinem Fenster aus kann ich noch ein großes Stück Landschaft sehen. Wenn ich von meinem Fenster aus sage, handelt es sich um einen Riss in der Mauer, eine Hiebwunde, die nun die Natter der Nacht durchkriechen lässt. Zuerst ist die Nacht ganz blau geflossen, von überall, vom eingedrückten Dach der Hütte, unter der Tür hervor, zwischen die undichten Fugen der Steine. Dann ist es schwarz geworden, mit einem großen Schweißausbruch von Sternen und der alleinigen Sichel des Mondes. Es hat die Wiesen, die Bäume, die Hügel erhärtet, wie Stein. Es sind meine Augen, die zu nichts dienen und das metallene Rauschen des Laubes. Es ist auch eine beständige Explosion wegen des Insekten und Vogelgesangs.



circa 1924



9 782915 715040

prix 7 €
isbn 2-915715-04-1

www.circa1924.com