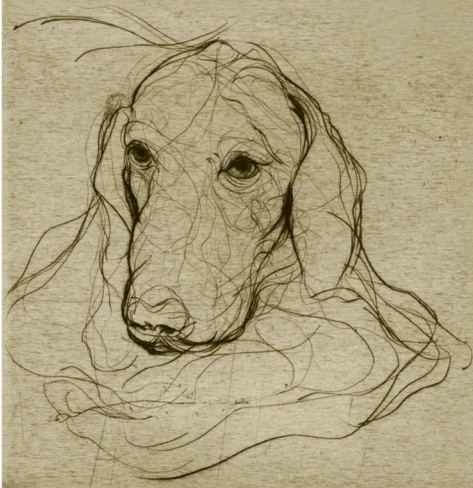


Joël-Claude Meffre

# L'aboi sans fin

circa 1924



## L'aboi sans fin

Le chien aboie au-devant de la nuit, à la merci de quelqu'un ou de quelque chose; il tire tant qu'il peut sur son collier. Il est corps tendu prêt à rompre et il vocifère; il s'est fait voix aux éclats lancés comme de la grenaille à la face de la nuit. Il est debout sur ses deux pattes arrière; à l'extrémité de sa chaîne, il creuse l'air vers l'avant avec ses pattes pour ramener à lui l'homme qui viendra le reconnaître.

Je ne sais rien de ce chien qui est celui de la ferme au bas du vallon. Quelle peut être la forme de son corps et la couleur de son poil? Je ne vois qu'une gueule ouverte émettant des sons qui ressemblent au langage crypté du morse: ça me pénètre, ça m'excède. Des trouées de silence surviennent qui ne sont que brèves accalmies; c'est le moment précis, sans doute, où il scrute l'obscurité autour de lui et se donne une bonne raison d'aboyer plus vigoureusement encore à la porte de sa propre peur.



circa 1924



9 782915 715163

prix 7 €  
isbn 978-2-915715-16-3

[www.circa1924.com](http://www.circa1924.com)